

ગુજરેલાંઓની નયતે પઢવાનો સતુમનો કર્દો.

ગુજરેલાંઓની નયતે પઢવાનો

સતુમનો કહેા

મુંબઈ

૧૯૨૦

આ પુસ્તક ધી "ફોર્ટ પ્રીંટીંગ પ્રેસ" નં૦ ૧
પારસી બજાર સ્ટ્રીટ, કોટ, મધ્યે હો૦ તે૦
અંકલેસરીઆએ છાપ્યું છે અને
પ્રગટ કર્યું છે.



વ્હાલાં ભુલકાંઓ

શીરીન અને જાલ

જેઓ

આ ફાંની જેહાંનથી

રોજ જમીઆદ માહ આવાં સને ૧૨૮૮ યજદેજર્દિ

તા૦ ૬ થી મે સને ૧૯૧૯ ઈસવી

તથા

રોજ બહમન માહ આદર સને ૧૨૮૮ યજદેજર્દિ

તા૦ ૧૦ મી મે સને ૧૯૧૯ ઇસવી.

ના

દિવસોએ ગુજર પામ્યાં છે

તેઓની

અશો યાદમાં.



પેગમ્બર અશો જરથોસ્ત.

દિબાચો.

આ ન્હાનું સતુમનાં ભણુતરનું ચોપાં-ન્યું ભલી-અશાઇ-દીનદાર જરથોસ્તી કોમની ઉપયોગ માટે પ્રસિદ્ધ કરવાનો મૂખ્ય સબબ એ છે કે, ચાલતા આવેલા રેવાજ અને રસમ મુજેબ આપણી કોમનાં ખોરદેહ-અવસ્તા પાજંદ વગેરેનાં ભણુતરમાં, એક ગુજરનાર બ્હાલાંની નયતે તેની પાછલ ચાલુ રવાનની પતેત પઢવાનો સરેશ્તો છે. અને તેને હાલે કેટલાક દસ્તુર સાહેબો પોતાનાં આ ફાની જેહાંનનાં સ્વાર્થ માટે ટેકો આ-પતા રહ્યા છે અને તેમ કરી તે સાહેબો પોતાનાં પેદા કરનાર તથા પોતાનાં પેગા-મ્બર સાહેબ અશો જરથોસ્તનાં ખાલેશ ફરમાનને એક જાતની ઓછી અગત્યતા આપે છે અને તેમ કરી પોતાનાં જજ-માનોની નેક રાહનુમાઇ કરવામાં પછાત પડે છે. એક બ્હાલા બેશીનાં આ ફાંની દુન્યાંથી રેહલત પામવા પછી અને તેની

કરણી અથવા કેરદારનો ચાહરૂમની બા-
મદાદે શુમાર થવા પછી તથા તે ગુજ-
રનારનાં પુલગુજાર થવા પછી તથા તેને
તેની ભલી યા ભુંડી કરણીનો બદલો મલ્યા
પછી પછવાડેથી તેની નયતે રવાંનની
પતેત કરવી એ સદંતર બેજા છે એટલુંજ
નહિ પણ તે ગુજરનારને તેથી લેશ
માત્રબી ફાયદો થતોજ નથી. પતેત
એ માનવીને માટે તેની જીંદગીમાં થયલાં
જાણ-અજાણ ગુનાહનો પશ્ચાતાપ છે અને
તે દરેક આસામીએ પોતેજ પોતાની હયા-
તીમા કરી લેવાનો છે. એ મતલબથીજ
આજે અરધી સદીથી વધુની મુદત ઉપર
મર્હુમ રૂહશાદ દસ્તુરે-દસ્તુરાંન દસ્તુર ડૉ૰
જામાસ્પજી મીનોચેહરજી જામાસ્પ આશાએ
પોતાની મુંબાઇ સમાચાર છાપાખાંનામાં
છપાવેલી ખોર્દેહ અવસ્તાની ચોપડીમાં
રવાંનની પતેત આપીજ નથી. તે પછી
ઘણી લાંબી મુદત બાદ જ્યારે મરનાર

પાછલ પતેત કરવી રવા છે કે નહિ તેની જીકર ચાલતાં મર્હુમ એર્વદ સાહેબ કાવસજી એદલજી કાંગાએ પોતાની શુદ્ધ ખોર્દેહ અવસ્તા બા માએનીની કેતાબમાં **રવાંનની પતેત** બીલકુલ આપીજ નથી, પણ તેને બદલે "ગુજરનારની યાદને માટે પઢવાનો કર્દો" નાં મથાલાં હેથલ સતુમનો હાલે ભણાતો કર્દો, જે યજશ્નેનો ૨૬ મો હા છે, તેનાં તર્જુમા તથા ખોલાસાવાર નોટસ સાથે આપ્યો છે. મર્હુમ અશ્રાફ, રાંક પ્રકૃતિનાં કાબેલ શિક્ષાગુરૂ એર્વદ કાંગાએ એ સતુમનાં કર્દાંની સેવટે 'અહ્માઈ રએશ્ચ' ની આગલનો જે ઘણોજ અવસ્યનો અને અસરકારક તથા એ ભણતરને **પેશાપડતા** બે ફકરાઓ જે ફ્રવર્દિન યશ્તનાં છેલ્લા કર્દાની સેવટે ફકરા ૧૫૬ તથા ૧૫૭ માં આવે છે તે નજરચુક યા તે ઉપર પોતાનું ધ્યાંન ન પોંચાવાથી આપ્યા નથી તે અતરે આ

ન્હાના ચોપાન્યાંમાં દાખલ કર્યાં છે. એ ફકરાઓનો તર્જુમો અથવા ભાવાર્થ આ રીતે છે:—ફ૦—૧૫૬—"પવિત્રોની બહાદુર, ગાલેબ, મજબુત અને ફતેહમંદ ફ્રવષીઓમાંની, તથા આગલા રેવાજવાલાઓ પોઈર્યોતકેશો—ની તથા જરથોશ્તી દીન વાલાઓની ફ્રવષીઓમાંની ખુશ થયલ ફ્રવશીઓ આ ઘરમાં આવો! અને તે ખુશી થયલીઓ આ ઘરમાં ફરહર કરો!' ફ૦ ૧૫૭—"તે ખુશી થયલીઓ આ ઘરમ ભલા અને અસરકારક આશિર્વાદની દોઆ કરો! પછી તે ખુશ થયલીઓ આ ઘરમાંથ ખુશનુદી સાથે પાછી સીધારો! તેઓ પે કરનાર અહુરમજદને માટે તથા યજદ અમેશાસ્પંદોને માટે સ્તુતી (તથા) આર સ્તેહ ફીધેલો હડયો પોતાની સાથે લે જાઓ! અમો માજદયસ્નોનાં આ ઘરમાં કેાઇબી ફ્રવષી દેલગીરી અને શેાકનેા પોક તથા ગર્જના કરતી હરગેજ મા જાઓ!'

ઉપલા પવિત્ર અવસ્તાના એ ફકરાઓ-નાં ભાવાર્થ ઉપરથી, ભલા, શ્યાણા, દીન-દાર જરથોશતીઓ સહજ જાણી શકશે કે સતુમનાં ભણતરમાં ગુજરનારની નયતે જે ઘણાંજ અસરકારક અને અશો ફરોહરોની ભલી દોઆ ચાહનારા ફકરાઓ છે તે ઉપલાજ છે. તે ઉપરથી આપણે જલ્દ જાણી શકયે છીએ કે જેમ અશો ફરો-હરોની યાદ દીલોજાનથી કરવાથી તેમનાં રૂડા આશિર્વાદો મેલવી શકાય છે, તેમ તેઓની બર વખતે યાદ અને આરાધના નહિ કરવાથી તેમનાં ભયંકાર શ્રાપ અથવા બદ દોઆ અને હંત્યા ખેંચી લેવા જેવું થાય છે; માટે દરેક દીનદાર જરથો-સ્તીએ રવાનની પતેત ને બદલે પોતાં-ના વ્હાલાં ગુજરનારોની નયતે ઉપલા ફકરાઓ સાથનો સતુમનો કર્દો પઢવાનું ચાલુ રાખવાથીજ, સુખાકારી, આબાદી અને ફતેહ છે.

સતુમ

ક્ષનઓથર અહુરહે મજ-
દાઓ. અષેમ વોહુ (૧)*

૫ નાંમે યજદાંન અહુરમજદ
ખદાએ અવજુની ગોરજ ખ-
રેહ અવજાયાદ અરદાફરવષ
બે-રસાદ*

એજ હમા ગુનાહ પતેત
પશેમાનોમ એજ હરવસતીન
દુશમત દુજુખત દુજવરશત મેમ
૫ ગેતી મનીદ ઓએમ ગોફત

ઍાએમ કરદ ઍાએમ જસત
ઍાએમ બુન બુદ એસતેદ.
એજ આંન ગુનાહ મનશાની
ગવશની કુનશની તની રવાંની
ગેતી મીનેાઆંની. એાખે અવા-
ક્ષ પશેમાન ૫ સે ગવશની ૫
પતેત હેામ*

ક્ષનએાથર અહુરહે મજદા-
એા. તરેાઈદીતે અંઘરહે મઈનયે-
ઉશ. હઈથયાવરશતાંમહયત વસ-
ના ફ્રરષેાતેમેમ. સતએામી
અષેમ. અષેમ વાેહુ (૩)*

ફ્રવરાને મજ્દયસ્નો જરથુ-
શતરીશ વીદ્એવો અહુર-તક-
એષો. (જે ગેહ હોય તે પઢે.) ફ્રસસત-
યએચ. અહુરહે મજ્દાઓ રએ-
વતો ખરેનંઘહતો અમેષનાંમ
સપેંતનાંમ અષઓનાંમ ફ્રવષી-
નાંમ ઉધરનાંમ અઇવી-થુરનાંમ
પઓઇરયો-તકએષનાંમ ફ્રવષી-
નાંમ નૅાનજ્દીશતનાંમ ફ્રવ-
ષીનાંમ ક્ષનઓથર યસનાઇચ
વહમાઇચ ક્ષનઓથરાઇચ ફ્ર-
સસતયએચ*

યથા અહુ વઇરયો જઓતા ફરા મે મરૂતે. અથા રતુશ અષા-તચીત હચ ફરા અષવ વીધવા-ઓ મરઓતુ*

અહુરેમ મજદાંમ રએવં-તેમ ખરેનંઘહંતેમ યજમઇદે. અમેષા સપેંતા હુક્ષથરા હુધા-ઓંઘહો યજમઇદે. અપઓનાંમ વંઘુહીશ સુરાઓ સપેંતાઓ ફરવષયો સતઓમી જબયેમી ઉફયેમી યજમઇદે નમાનયાઓ વીસયાઓ જંતુમાઓ દખયુ-માઓ જરથુશતરોતેમાઓ*

વીસપનાંમચ આઓંઘહાંમ પઓઇરયનાંમચ ફ્રવષીનાંમ ઇધ યજમઇદે. ફ્રવષીમ અવાંમ યાંમ અહુરહે મજદાઓ મઝીશતાં-મચ વહીશતાંમચ સરએશતાંમચ ખરઓજદીશતાંમચ ખરથવીશ-તાંમચ હુકેરેપતેમાંમચ અષાત અપનોતેમાંમચ*

અષઓનાંમ વંઘુહીશ સુરા-ઓ સપેંતાઓ ફ્રવષયો યજમ-ઇદે યાઓ અમેષનાંમ સપેંતનાંમ ક્ષએતનાંમ વેરેઝી--દોઇથરનાંમ

ઐરૈજતાંમ અઇવયામનાંમ તખ-
મનાંમ આહુઇરયનાંમ યોઇ
અયોથયેજંયહુ અપવનો*

પઓઇરયનાંમ તકઓપનાંમ
પઓઇરયનાંમ સાસનો-ગુષાંમ
ઇધ અષઓનાંમ અષઓનાનાં-
મચ અહુમચ દઓનાંમચ બઓ-
ધસચ ઉરવાનેમચ ફરવર્ષામચ
યજમઇદે યોઇ અષાઇ વઓનરૈ.
ગેઉશહુધાઓંઘહો ઉરવાનેમ યજ-
મઇદે યોઇ અષાઇ વઓનરૈ. ગયેહે
મરથનો અષઓનો ફરવષીમ

યજમઇદે. જરથુશતરહે સપી-
તામહે ઇઘ અષએોનેા અષીમચ
ફ્રવષીમચ યજમઇદે. કવેાઇશ
વીશતાસપહે અષએોનેા ફ્રવષીમ
યજમઇદે. ઇસત-વાસતરહે જર-
થુશતરેાઇશ અષએોનેા ફ્રવ-
ષીમ યજમઇદે*

નઆનજહીશતનાંમ ઇઘ
અષએોનાંમ અષએોનીનાંમચ
અહુમચ દએનાંમચ બએોધસચ
ઉરવાનેમચ ફ્રવષીમચ યજમ-
ઇદે યેાઇ અષાઇ વએોનરે. મત

વીસપાબયેા અષઓનીબયેા ફર-
વષીબયેા યાએા ઇરીરીથુષાંમ
અષઓનાંમ યાએાસચ જવં-
તાંમ અષઓનાંમ યાએાસચ
નરાંમ અજાતનાંમ ફરષેાચરેથરાંમ
સએાષયંતાંમ*

ઇધ ઇરીસતનાંમ ઉરવાંનેા
યજમઇદે યાએા અષઓનાંમ ફર-
વષયેા. વીસપનાંમ અહમયનમાને
નબાનજદીશતનાંમ પર-ઇરીસ-
તનાંમ અએથર--પઇતીનાંમ
અએથરયનાંમ નરાંમનાઇરીનાંમ

દઇધ અષઓનાંમ અષઓ.નીનાંમ
ફરવષયેા યજમઇદે*

વીસપનાંમ અએથર-પઇતી-
નાંમ અષઓનાંમ ફરવષયેા યજ-
મઇદે. વીસપનાંમ અએથરયનાંમ
અષઓનાંમ ફરવષયેા યજમઇદે.
વીસપનાંમ નરાંમ અષઓનાંમ
ફરવષયેા યજમઇદે. વીસપનાંમ
નાઇરીનાંમ અષઓનીનાંમ ફરવ-
ષયેા યજમઇદે. વીસપનાંમ અપે-
રેનાયુકનાંમ દહમેા-કેરેતનાંમ અ-
ષઓનાંમ ફરવષયેા યજમઇદે.

આ-દખયુનાંમચ અષઓનાંમ ફરવષયેા યજમઇદે. ઉજ-દખયુ-નાંમચ અપઓનાંમ ફરવપયેા યજમઇદે*

નેરાંમચ અષઓનાંમ ફરવ-પયેા યજમઇદે. નાઇરીનાંમચ અ-પઓનીનાંમ ફરવપયેા યજમ-ઇદે. વીસપાઓ અષઓનાંમ વંધ્રુહીશ સુરાઓ સપેંતાઓ ફરવપયેા યજમઇદે યાઓ હુચ ગયાત મરથનત આ સઓષયં-તાત વેરેથરઘનત*

(બાજમાં પઢે.) હુમત હુખત હુવરશાત હુમનશાને હુગવશાને

હુકુનશાને ઇન ક્ષનુમઇને અરદા-
ફરવષ બે-રસાદ*

નીરંગ પીરોજગર બાદ
ખરેહ વેહદીને માજદયસનાંન
રવા બાદ અંદર હફ્ત કેષવર
નાંમચીશવીહાતર અંદર કામ
બાદ હસતં શેહેરસતાંન અંદર
(જે શેહેરમાં પઢે તે શેહેરનું નામ લેવું.)
શેહેરસતાંન પોરી પીરોજી શાદી
ઓ રામશની રવાંનં ખરેહ
ખોજસતે અવજુન બાદ અવજુ-
નતર બાદ ખરેહ ખોજસતે બાદ

ઇન ક્ષનુમઇને અરદાફરવષ બે-રસાદ*

કેશ ગાહ રોજ શોહેરીયારી ખીશ યજશાને કરદ હોમ દરૂન યશાત હોમ મયજદ હમીરાયનેમ યો કરદેહા પ ગંજે દાદાર અહુરમજદ રયોમંદ ખરેહોમંદ અમેષાસપંદાંન બે-રસાદ. અઓજ જોર નીરૂ તગી અમાવંદી પીરોજગરી ઇન ક્ષનુમઇને અરદાફરવષ બે-રસાદ*

એજ હમા પદીરફતાર બાદ અએમારા પાનાઇ કેરદાર નેકી

અદાંખતાર અનાઈ પેતીઆર
દુર અવાજ દાશતાર. અયાક્ત
ખાહ બાદ કેરા દેગર મયજદ
હજાર મરદ મયજદ શાયમ સા-
ખતમ અએમારા કમ રંજતર
આસાંનતર અઇની કરદ યક એજ
મા હજાર પદોરફતાર બાદ. નાંમ-
ચીશતી અનોશેહ રવાંન રવાંની
(જે રવાંનની નયતે પઢે તેનું નાંમ લેવું.)
અએદર યાદ બાદ અનોશેહ
રવાંન રવાંની*

☞ બાજમાં પઢતાં જયાં નામો લેવાનું આવે ત્યાં ગુજરનાર વહાલાંઓનાં નાંમો લેવાં.

જરથુશતર સપીતમાંન અશો ફરોહર અએદર ઈઆદ બાદ અનોશેહ રવાંન રવાંની.

ઈસતવાસતર જરથુશતર અએદર ઈઆદ બાદ અનોશેહ રવાંન રવાંની.

ગોશતાસપ શાહ લોહોરાસપ શાહ અએદર ઈઆદ બાદ અનોશેહ રવાંન રવાંની.

જામાસપ હગુબ અએદર ઈઆદ બાદ અનોશેહ રવાંન રવાંની.

અરદાએવીરાફ અરદાફરવષ અએદર ઈઆદ બાદ અનોશેહ રવાંન રવાંની.

આદરબાદ મારાસપંદ અએદર ઈઆદ બાદ અનોશેહ રવાંન રવાંની.

મુબેદ શાહપુર મુબેદ શેહેરીઆર અએદર ઈઆદ બાદ અનોશેહ રવાંન રવાંની.

મુબેદ હોરમજદીઆર એરવદ રામયાર અએદર ઈઆદ બાદ અનોશેહ રવાંન રવાંની.

મુબેદ નેરીઓસંગ ધવલ અએદર ઈઆદ બાદ અનોશેહ રવાંન રવાંની.

२१

હમા ફરવષે અશેાઆંન અ-એદર યાદ બાદ અનેાશેહ રવાંન રવાંની. નામચીશતી અનેાશેહ રવાંન રવાંની (ફલાંન ફલાંન) અએ-દર યાદ બાદ અનેાશેહ રવાંન રવાંની હમા ફરવષે અશેાઆંન અએદર યાદ બાદ. ફરમાએશને (ફલાંન) માજદયસની બે-રસાદ*

હમા ફરવષે અશેાઆંન યેા કરદેહા યેહારૂમ દહુમ સી-રેાજી સાલ રેાજ એજ ગયેામરદ અંદા સેાશયેાશ અએદર યાદ બાદં

હસતાંન બુદાંન બેદાંન જાદાંન અજાદાંન આદહી ઓજદહી દહ-મ નર નારીક અચરનાઇ પુર-નાઇ હરકે અવર ઇન જમીન પેરી બેહદીની ગુદારાંન શુદ હસત હુમા ફરવષે અશોઆંન યો કરદેહા એજ ગયોમરદ અંદા સોશયોશ અએદર યાદ બાદ.

કે ઇન માંન વીસ જંદ દેહ-રોસતાંન ગુજસતે હંદ હમા ફર-વષે અશોઆંન યો કરદેહા એજ ગયોમરદ અંદા સોશયોશ અએદર

યાદ બાદ. અશોઆંન ફ્રવષે ચોહ્રાંન ફ્રવષે અવરવીજાંન ફ્રવષે પીરોજગરાંન ફ્રવષે પઓઇરયો-તકએષાંન ફ્રવષે ન-બાનજદીશતાંન ફ્રવષ ફ્રવષયો હુમા યો કરદેહા એજ ગયોમ-રદ અંદા સોશયોશ અએદર યાદ બાદ.

રવાંને પેદરાંન માદરાંન જદગાંન નીયાગાંન ફ્રજંદાંન પએવંદાંન પએરાસતારાંન નબા-નજદીશતાંન ફ્રવષે અશોઆંન

હમા યેા કરદેહા એજ ગયેા-મરદ અંદા સેાશયેાશ અએેદર યાદ બાદ.

હમા અથેારનાંન હમા રથ-એશતારાંન હમા વાસ્તરયેાશાંન હમા હુતેાખશાંન હમા ફરવષે અશેાઆંન હમા યેા કરદેહા એજ ગયેામરદ અંદા સેાશયેાશ અએેદર યાદ બાદ. હમા ફરવષે અશેાઆંન હપત કેષવર જમીન અરજેહ સવેહ ફરદદફશ વીદદફ-શ વેાઉરૂબરેશત વેાઉરૂજરેશત

ખનીરથબાંમી ફુંગદેજ અશે।
આંન વરે જમ કરદ ગંજ
માંથરા ફરવષે અશોઆંન હુમ
યેા કરદેહા એજ ગયેામરદ અંદ
સેાશયેાશ અએદર યાદ બાદ.

ગેારજ ખરેહ અવજાયાદ
ઇન ક્ષનુમઇને અરદા ફરવષ
બે-રસાદ. નાંમચીશાતી અનેાશેહ
રવાંન રવાંની. (ફલાંન ફલાંન) અએ-
દર યાદ બાદ અનેાશેહ રવાંન
રવાંની. હમા ફરવષે અશેાઆંન
અએદર યાદ બાદ. ફરમાએશાને

(ફ્રાંન) માજદયસની બે-રસાદ.

હમ કેરફે હમા વેહાંને હપત કેષવર જમીન બે-રસાદ. એજ હમા ગુનાહ પતેત પશેમાનેામ ૫ પતેત હેામ.

(પ્રગટ પઢે.) વીસપાએા ફ્રરવ-ષયેા અષએાનાંમ યજમઇદે અષ-એાનાંમ વંધુહીશ સુરાએા સ-પેંતાએા ફ્રરવષયેા યજમઇદે. વીસપે અષવન યજત યજમઇદે*

(હાવન તથા બીજી હાવન ગેહ)

હાવનીમ પઇતી રતુમ સા-
વંવહુએમ વીસીમચ પઇતી
રતુમ.

(રપીથવીન ગેહે)

રપીથવીનેમ પઇતી રતુમ
ફરાદત-ફષાઉમ જંતુમેમચ પઇ-
તી રતુમ.

(ઉજયેઇરીન ગેહુ)

ઉજયેઇરીનેમ પઇતી રતુમ
ફરાદત-વીરેમ દખયુમેમચ પઇતી
રતુમ.

(અઇવીસરૂથરેમ ગેહે)

અઇવીસરૂથરેમેમ અઇબીગા-
ઇમ પઇતી રતુમ ફ્રરાદત-વીસ-
પાંમ હુજયાઇતીમ જરથુશાતરેા-
તેમેમચ પઇતી રતુમ.

(ઉષહીન ગેહે.)

ઉષહીનેમ પઇતી રતુમ બેરે-
જીમ નમાનીમચ પઇતી રતુમ.

યેંઘહે હાતાંમ આઅત યેસને
પઇતી વંઘહેા, મજદાઓ અ-
હુરેા વએથા અષાત હચા,
યાઓંઘહાંમચા તાસચા તાઓ-
સચા યજમઇદે.

(બાજમાં પઢે.) અહુરમજદ ખદાએ અવજુનીએ મરહુમ મરહુમ સરદગાંન હમા સરદગાંન હમબાયસતે વેહાંન ઓએમ વેહેદીન માજદયસનાંન આગાહી આસતવાંની નેકી રસાનાત અએદુન બાદ.

(પ્રગટ પઢે.) યથા અહુ વઇરયો (૨). યસનેમચ વહમેમચ અઓજસચ જવરેચ આફ્રીનામી અહુરહે મજદાઓ રએવતો ખરેનંઘહતો અમેષનાંમ

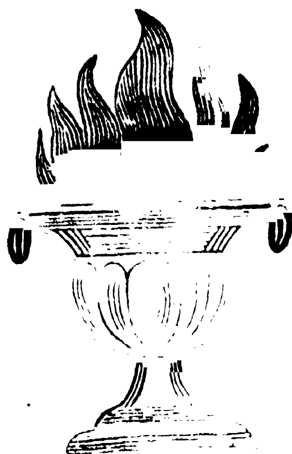
સપેંતનાંમ અષચ્ઓનાંમ ફરવષી. નાંમ ઉધરનાંમ અઇવીથુરનાંમ પચ્ઓઇરયેા-તકચેંષનાંમ ફરવ-ષીનાંમ નબાનજર્દી શતનાંમ ફર-વષીનાંમ.

ફરવષયેા ક્ષનુતાએા અયંતુ અહુમય નમાને ક્ષનુતાએા વીચ-રેંતુ અહુમય નમાને.

ક્ષનુતાએા આફરીનેંતુ અ-હુમય નમાને વંઘઉેહીમ અષીમ ખાપરાંમ. ક્ષનુતાએા પારયંતુ હુચ અહુમાત નમાનાત

સતઓમાચ રાજરેચ બરેંતુ દથુષેા અહુરહે મજદાઓ અમેષ-નાંમ સપેંતનાંમ. મા ચીમ ગેરેજાનાઓ પારયંતુ હચ અહ-માત નમાનાત અહમાકેમચ મજ-દયસનનાંમ. અષેમ વેાહુ. (૧).

☞ અહમાઈ રએશચ-હજંઘરેમ-જસ મે અવંઘહે મજદ-હેરકે મેાજદ. અષેમ વેાહુ (૧) *



એક મરનાર પાછલની જરૂરની ધર્મની ક્રિયા.

પેહલા ચાર દિવસઃ

ઘર આગલ ગેહ સારવાની ક્રિયા.

પાયદસ્તે એક મોબેદની જોર.

સરોશની યજશ્ને ૩).

રાતનાં સરોશનો કરદો, લાશને અવલ-મંજલ પોંહચાડવાના દિવસથી ત્રીજી રાત સુધી, બનતાં સુધી લાશ મુકી હોય તે જગે.

ત્રીજે દિવસે ઉશાહીન ગેહમાં સીયાવ સાથની ચાર બાજ.

ત્રીજે દિવસે પાછલી રાતનું ઉઠમણું.

ચોથે દિવસે બામદાદે દહમ યજદની નયતે—સાથે બે જણુ–આફ્રીંગાંન

ચોથે દિવસે ચેહારમનું આફ્રંગાંન, બાજ અને અપોરે સતુમ.

ચોથે દિવસે ચેહારમની અરદાફ્રવશની યજશ્ન.

દસમાને દીને આફ્રંગાંન, બાજ અને સતુમ.

માસીસાના અવસર ઉપર મરણનાં દિવસની એક દિવસ આગમજ રેવાજ મુજેબ સીરોજાનું આફ્રંગાંન, બાજ, અને સતુમ.

માસીસાને દીને અરદાફ્રવશનું આફ્રં-ગાંન, બાજ અને સતુમ.

દર મહીનાની બાજને દીને આફ્રંગાંન, બાજ અને સતુમ.

બારમાં મહીનાની બાજ યા વરસીના અવસર ઉપર મરણુ દિવસની એક દિવસ આગમચ સીરોજાનું *† આફ્રંગાંન, બાજ અને સતુમ.

વરસીને દિવસે આફ્રંગાંન બાજ અને સતુમ,

પેહલા વરસમા ફરવર્દેગાન (મુકતાદ)ના દિવસોમાં આફ્રંગાંન, બાજ, સતુમ અને ફરષી.

---

* સીરોજાની બાજ માટે મીથા ૩૩ દ્રૂનની જરૂર છે એમ રેવાયતોમાં જણાવે છે.

† વરસીના, દિવસની આગમચ સીરોજાની ક્રિયા માટે વંદીદાદની આઠમી પર્ગર્દની શારેહમાં કશું જણાવેલું નથી, પણ પાછલથી આપણામાં કોઈ દસ્તુર સાહેબનાં ફરવાથી એ આપણે વધાઈલો જણાય છે, પણ ખરી રીતે જોતાં તેની કાંઇ અગત્ય નથી.

